

从《善斋吉金录》重印到《小校经阁遗芬》出版

王世伟

刘体智意欲承继汉代藏校楼阁之遗风,因而将自己的藏书楼命名为“小校经阁”。《小校经阁遗芬》所收文献包括私人书札、公牍、文件、书画以及刘体智旧藏甲金选样,而以书牍为主,内容皆与刘体智交友、收藏事迹有关,故统名之《小校经阁遗芬》。

由刘奎龄主编、张涛整理撰写的《小校经阁遗芬》即将由中西书局出版,这不禁让我联想起上世纪90年代后期重印的《善斋吉金录》一书,使人感悟“积善之家,必有余庆”的古语。



刘体智



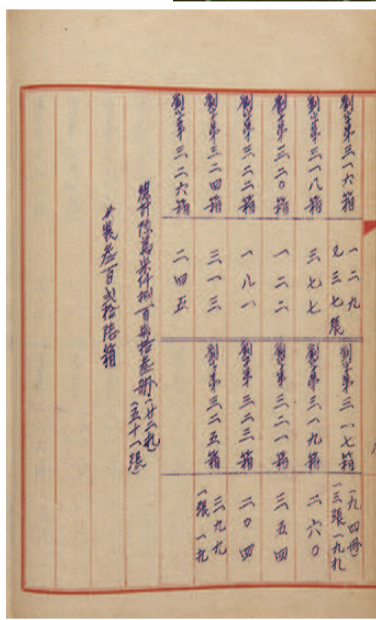
小校经阁,上海市优秀历史建筑,刘体智先生20世纪30年代初所建,位于新闻路1321号,2006年11月获批为静安区文物保护单位。

“善斋”与“小校经阁”

“善斋”是安徽庐江刘体智(1897—1962,字晦之,又作惠之、慧之)的晚号,刘体智曾任晚清户部郎中,大清银行安徽总办,中实银行上海分行总经理。刘体智博学多才,雅好收藏,自1935年辞去银行总经理职务后,即埋首于文字音韵与文物考古之中,所藏以甲骨文、青铜器、古钱币及善本古籍为大宗,兼及书画瓷器、秦汉玺印、汉魏名碑、明清精墨、名人名砚等,其中甲骨收藏曾多达近3万片,分装在150个木盒中,被郭沫若(1892—1978)誉为“海内外之冠”,又曾聚钟鼎六七千器,被同为收藏家的福开森(1866—1945)赞为“民国以来收藏青铜器最多的人”,还曾收集古籍20多万卷,以明代版本、地方志和碑帖拓片为特色,成为上海图书馆古籍典藏的重要来源之一。褚德彝(1871—1942)《金石学录续补》称刘氏藏有“取他人之善”鼎,所以自号“善斋”。

1949年以后,经郭沫若写信推荐和上海市政府的关心,刘体智进入上海市文史馆工作,一直到1962年去世。刘体智的藏品除20世纪30年代售予中央博物院107件青铜器等大宗外,很大一部分在20世纪50年代初捐献给了上海市文管会或售归国家。其中包括:1951年8月捐赠图书67873册、地图22札又52幅;1951年9月捐三代秦汉兵器87件;1952年5月捐碑帖282种436册,又金文拓本和石刻拓本及帖共24册;1953年3月捐图书34箱。据文化部的《庐江刘氏善斋藏甲骨清册》记载,刘体智所藏甲骨150箱于1953年售归国家,先于1953年9月运

上海市文物管理委员会编《刘晦之先生捐赠小校经阁藏书清册》有关捐赠图书67873册的记录



至北京,由中国社会科学院整理,于当年9月14日开始点交,至同年10月10日点交完毕,当时经手人为社管局的罗福颐(1905—1981)和考古所的陈公柔(1919—2004)、周永珍。这些甲骨后于1958年3月由文化部交拨中国国家图书馆(原北京图书馆)。据国家图书馆所藏档案《善斋旧藏甲骨清册》记载,1958年3月曾将甲骨实物与原始拓本对照清点,甲骨计150木盒(附红木盒座12个),共计28447片,比1953年点收时的28397片实多50片。据国家图书馆赵爱学、胡辉平同志统计,目前在国家图书馆地库里存放有35651片甲骨,除解放前购入的罗振玉(1866—1940)旧藏甲骨461片、胡厚宣(1911—1995)搜集甲骨1985片,以及一些古董店和私人藏家手中购入过甲骨,其余都是新中国成立后1950

年和1958年国家多批拨交的,其中数量最大的就是刘体智旧藏甲骨,占国家图书馆现藏甲骨数量的80%,成为国家图书馆甲骨收藏的精华部分。这些甲骨文献与敦煌经卷、《赵城金藏》、《永乐大典》、文津阁《四库全书》等一起,成为国家图书馆历史文献中最具特色的馆藏。

刘体智长期居住在上海,当时在今天新闻路1321号上建有一飞檐式八角二层砖木结构的楼阁,上面有淡绿色的琉璃瓦,顶上和八角都配有动物雕塑,但动物雕塑在“文革”期间遭破坏,院内曾种有4棵广玉兰树并装饰有太湖石,都是当年从李鸿章(1823—1901)之子李经方(1855—1934)家移植搬迁而来,阁中曾藏有500大箱约10万册图书文献,这就是保存至今的上海私人藏书楼,2004年列为上海近代历史保

护建筑,当年刘体智将其名之为“小校经阁”。之所以名“小校经阁”,据刘体智之孙刘奎龄介绍,是因为历史上汉代有一个“校经阁”的书楼,其祖父刘体智就是援引汉代的先例,但可能觉得他的藏书楼跟汉代“校经阁”规模有差距,所以取名为“小校经阁”。实际上,汉代藏书处内府有兰台、延阁、广内,外府有金匱、石室、石渠、天禄、麒麟、曲台等,并无“校经阁”之名。《汉书·儒林传》颜注引服虔曰有“在曲台校书著记”、《汉书·扬雄传》有“雄校书天禄阁上”等记载,名儒刘向更有“校经传诸子诗赋”、“领校中五经秘书”的事迹,则刘体智是意欲承继汉代藏校楼阁之遗风,所取名或是意称,恐非实指。

刘体智一生著述颇丰,即使到了晚年,仍然笔耕不辍,曾著有《尚书传笺》《礼记注疏》《说文谐声》《说文切韵》《说文

类聚》《元史会注》《异辞录》等。所著书或以“善斋”或“小校经阁”冠名,如《善斋吉金录》《善斋玺印录》《善斋墨本录》《小校经阁金文拓本》等。

《善斋吉金录》重印始末

《善斋吉金录》为刘体智所藏青铜器图录,内容包括古代乐器、礼器、兵器、度量衡、符牌、玺印、泉、镜、梵像、任器等,共分为4函28册,刊行于1934年,为研究金石与古文字的重要参考文献。此书自出版之后的半个多世纪中,各学术机构与个人收藏已不多见。日本东京大学名誉教授松丸道雄

《小校经阁金文拓本》